

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL GARCIA HERREROS**



FILOSOFIA

2021

1.	<u>INTRODUCCION</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
2.	<u>CONTEXTO</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
2.1	<u>DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
2.2	<u>ESTADO DEL ÁREA</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
2.3	<u>JUSTIFICACIÓN</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
3.	<u>REFERENTE CONCEPTUAL</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
3.1	<u>FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
3.1.1	<b><u>Conocimientos básicos:</u></b> .....	¡Error! Marcador no definido.
3.1.2	<b><u>Procesos generales</u></b> .....	¡Error! Marcador no definido.
3.1.3	<b><u>Contexto</u></b> .....	¡Error! Marcador no definido.
3.2	<u>FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO–DIDÁCTICOS</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.	<u>OBJETIVOS</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.1	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS NIVEL BÁSICO PRIMARIA:</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.2	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS NIVEL BÁSICO SECUNDARIA:</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.3	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS NIVEL MEDIA ACADÉMICA:</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.4	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS NIVEL MEDIA TÉCNICA:</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.5	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS NIVEL EDUCACIÓN DE ADULTOS CLE:</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.6	<u>OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.7	<u>OBJETIVOS POR GRADO</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.7.1	<b><u>Grado decimo:</u></b> .....	¡Error! Marcador no definido.
4.7.2	<b><u>Grado once:</u></b> .....	¡Error! Marcador no definido.
5.	<u>FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
6.	<u>ARTICULACIÓN CON PROYECTOS INSTITUCIONALES</u> .....	¡Error! Marcador no definido.
7.	<u>MODELO METODOLOGICO</u> .....	¡Error! Marcador no definido.

7.1 ROL DEL DOCENTE:.....¡Error! Marcador no definido.

7.2 ROL DEL ESTUDIANTE:.....¡Error! Marcador no definido.

7.3 CARACTERÍSTICAS DE LA CLASE: .....¡Error! Marcador no definido.

7.4 CLASIFICACION DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....¡Error! Marcador no definido.

8. MALLA CURRICULAR.....¡Error! Marcador no definido.

ANEXOS.....¡Error! Marcador no definido.

EVALUACIONES DIAGNOSTICO ¡Error! Marcador no definido.

## 1. INTRODUCCION

El área de filosofía promueve el desarrollo del pensamiento crítico como competencia para pensar autónomamente; impulsa la comunicación como forma privilegiada de interacción social; y favorece la creatividad del educando. Mediante el desarrollo de estas potencialidades, el aprendizaje de la Filosofía permite pensar y experimentar las cuestiones referentes a la certeza, la justicia y la belleza.

El área permite que el estudiante ponga en relación a la filosofía con situaciones reales de nuestra sociedad tales como la violencia; las formas de dogmatismo religioso, ideológico y político; la violación de los derechos humanos; la intolerancia ética y política; la indiferencia frente a las exigencias que plantea la formación ciudadana. Para tales propósitos es fundamental promover la utilización adecuada de herramientas y los métodos propios del trabajo filosófico.

La presencia de la Filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas. Eso significa que la clase de Filosofía y los temas que en ella se investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar sobre los temas más universales permita el desarrollo de su competencia dialógica.

Las exigencias de presentar en forma coherente y lógica las ideas, aceptar los mejores argumentos y ayudar a desarrollarlos, así como defender un diálogo inclusivo, respetuoso y cuidadoso sin involucrar prácticas autoritarias, son condiciones de posibilidad para que el saber filosófico pueda desarrollarse y satisfacer las necesidades de la formación del estudiante de educación media.

La educación filosófica es necesaria en el sentido de ayudar a que los jóvenes se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas. En esto consiste la formación filosófica: en ubicarlos en la perspectiva del ejercicio de filósofos, como amigos de la sabiduría.

La Filosofía en la Institución es un trabajo de crítica, de integración de nodos y de investigación que permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo. Para esto es necesario que el ejercicio filosófico pueda liberarse del afán de especialización y de utilidad inmediata del conocimiento propio de nuestra época. Por su naturaleza, la Filosofía es un saber universal no sólo por relacionarse con todos los campos de conocimiento sino por su aspiración a la totalidad en la búsqueda del sentido racional de la realidad natural, social, cultural e histórica.

## 2. CONTEXTO

### 2.1 DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

La I.E. RAFAEL GARCIA HERREROS es una Institución oficial de educación Básica y Media, calendario A, carácter mixto, modalidad académica, con las jornadas diurna, ofrece los modelos flexibles como Colegios con modelos Educativos para Niños y Jóvenes: Colegios de Educación Tradicional. Se encuentra ubicada en el municipio de Medellín, Departamento de Antioquia, en CLL 64 No. 91-20.

En la Institución Educativa Rafael García Herreros, las Ciencias Sociales pretenden desarrollar en los estudiantes competencias para que reconozcan, expliquen y reflexionen sobre su propia cotidianidad individual y social, su relación con el entorno que se desprende de la experiencia colectiva con otros seres humanos. Para ello, el área debe fomentar en los estudiantes procesos investigativos con una perspectiva científica y humanística sobre los problemas sociales y ambientales, creando conciencia colectiva de la necesidad de hacer de la nación colombiana un espacio de convivencia en los valores propios de ella, como son la tolerancia, la solidaridad, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

La Institución Educativa Rafael García Herreros está ubicada en la comuna siete del barrio Robledo Cádiz sector Cucaracho en la calle 64 nro. 91 20 carretera al mar.

La institución tiene una infraestructura con siete aulas de clase, un aula de tecnología, una biblioteca, una sala de profesores y los espacios administrativos tales como la rectoría, la secretaria y la coordinación, para atender en doble jornada un promedio de 549 estudiantes distribuidos en dos jornadas, 4 grupos de básica secundaria y 2 de media académica, un grupo de preescolar y seis grupos de básica primaria. Los estudiantes provienen de los sectores de Cádiz, La Campiña, Fuente Clara, Balcones del Valle 1 y 2, Portales de la Campiña, Los Rieles, Cucaracho, La Huerta, en una minoría La Huerta, El Pesebre, y algunos estudiantes son de la zona urbana de San Cristóbal; de estratos sociales 1, 2 y 3 con riesgos de violencia social, con presunción de consumo y expendio de sustancias psicoactivas (SPA), consumo de alcohol, en situación de desplazamiento forzado, desempleo, familias diversas (nucleares, ampliadas, homoparentales, entre otras), madres cabezas de hogar y el ejercicio de la sexualidad a temprana edad y con poco conocimiento de planificación familiar y educación sexual.

Por otra parte, la realidad de la Institución Educativa Rafael García Herreros está conformada por diferentes grupos poblacionales que pueden estar en situación o riesgo de vulnerabilidad, los cuales a la fecha se han identificado:

- Población afectada por violencia. Entendidos éstos desde situación de desplazamiento y desvinculados de grupos al margen de la ley
- Población con discapacidad. Definida esta población con “limitaciones” o “deficiencias” en sus funciones corporales, sensoriales, cognitivas y/o mentales psicosociales, que pueden restringir acciones y tareas de la vida cotidiana. También, al interactuar con barreras puede impedir su aprendizaje y participación en el entorno escolar y social. Se aclara que por el momento, la Institución Educativa no cuenta con la infraestructura necesaria para acoger a estudiantes con discapacidad física. Para un aproximado hasta el momento de 16 estudiantes reportados en el SIMAT.
- Población con capacidades o talentos excepcionales. Son aquellos estudiantes que presentan potencialidades sobresalientes en altos niveles de capacidad intelectual o en un campo específico para aprender y desarrollar competencias respectivamente, lo cual está por encima de sus pares o medio. Altos niveles de capacidad intelectual.
- Población rural. Estudiantes quienes residen en zonas rurales o de difícil acceso. La IE está ubicada en un punto estratégico de la ciudad que permite el acceso de manera fácil y contamos con diferentes rutas o medios de transporte. Puede presentarse dificultades en el acceso por aspectos económicos, por la topografía del sector les implica o doble transporte o desplazamiento por lomas.
- Población étnica. Refiere estudiantes pertenecientes a pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, pueblos rom y los raizales. Con un aproximado de 4 indígenas, 18 afrocolombianos registrados en el SIMAT pero solo son 8 con certificados; dicha población quienes se reconocen y solicitan certificado en la Unidad de Etnias de la ciudad de Medellín.
- Población en situación o condición de enfermedad. Población de estudiantes que por razones de enfermedad, accidentes, convalecencia o recuperación se ausentan del aula regular. Hasta el momento en la IE se acompañan 2 estudiantes que por condición de enfermedad pasaron a tener discapacidad sistémica.

No obstante, la Institución abre sus puertas también al acompañamiento de poblaciones como:

- Menores en riesgo social. Definidos como aquellos niños, niñas, adolescentes y jóvenes quienes trabajan, en conflicto con la ley penal y en situación de abandono.
- LGTBI. La institución acompaña y apoya a las diferentes estudiantes que tienen como elección su identidad sexual como: lesbianas, gays, transgénero, bisexual, intersexual y heterosexual. Se tiene en cuenta que esta población debe tener 2 características las cuales son: autoproclamarse o auto reconocerse como tal y participar de grupos de pares y defender su ideología, postura y participación social.

La convivencia en la Institución Educativa esta en directa relación con tres componentes principales:

- Las situaciones propias que conllevan las relaciones interpersonales donde el conflicto es inherente a la confluencia de diferencias individuales y esto se evidencia en la intolerancia por las opciones personales en gustos, creencias, ideologías, el choque que produce la puesta en escena de los aprendizajes obtenidos en la familia o en el contexto social y la ausencia de habilidades requeridas para solucionar de manera asertiva los conflictos como son la capacidad de escucha, el dialogo y el dimensionar el trato con el otro como, una relación que requiere respeto y responsabilidad para crecer juntos sin discriminación y sin etiquetas.
- Las amenazas del contexto social representadas en el consumo de sustancias alucinógenas, el alcohol y el uso desmedido de recursos tecnológicos que sin ningún control y censura está al alcance de todos, como formas de evadir las problemáticas propias del crecimiento personal y el vacío que deja la ausencia de un ambiente familiar acogedor donde se crece en autoestima, respeto y responsabilidad.
- El nivel de descomposición de la familia y el rol que juega en la formación de la persona donde se reduce al asistencialismo y a ser proveedora de las condiciones básicas de crecimiento dejando el fomento de valores a un segundo plano y supeditado al trabajo que pueda realizar la escuela o los espacios sociales donde pasa la mayor parte del tiempo con sus iguales.

Estas Problemáticas hacen que las situaciones de convivencia que se presenten en la Institución educativa son:

- Consumo de sustancias psicoactivas y bebidas alcohólicas.
- Maltrato físico, verbal y virtual a los miembros de la comunidad educativa.
- Impuntualidad a las actividades académicas
- Embarazos a temprana edad
- Actitudes de desacato y desobediencia a la autoridad representada en maestros y directivos.
- Apropiarse o deteriorar las pertenencias ajenas.
- Inadecuada presentación personal para la actividad académica
- Indisciplina en los distintos espacios académicos, culturales y deportivos.
- Desmotivación para realizar las actividades propias de la academia o las encomendadas para realizar en casa.
- Acciones que deterioran los muebles y enseres de la institución o que deterioran la imagen institucional.
- Actos fuera de la institución que deterioran su buena imagen.

## 2.2 ESTADO DEL AREA

La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber como las ciencias sociales y humanas. En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber como tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar.

Bajo estas características del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el Documento N° 14. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor pedagógica según lo planteado por este, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de una serie de problemas y preguntas, categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica.

Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales, a saber, el conocimiento humano, la estética y la moral, sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no solo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”. En este sentido, en el Documento N° 14 se afirma: “Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica [...] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones [...]” Ministerio de Educación Nacional (2010, p. 40).

En las “preguntas acerca del conocimiento humano” se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: “¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano? ¿Cuáles son sus límites?”, (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 41). Del mismo modo, se reflexiona sobre las críticas al positivismo científico, el problema de la verdad y las consecuencias del giro lingüístico y las ciencias cognoscitivas para el conocimiento humano.

Partiendo de estas premisas analizamos el estado del área en la institución educativa y encontramos algunas falencias y potencialidades que mencionaremos posteriormente en la siguiente tabla.

## DEBILIDADES

- Falta de un espacio acondicionado y dotado para un eficiente y eficaz desarrollo del área
- Falta de reuniones entre docentes del área para la planeación, articulación, seguimiento y evaluación de la misma.
- Insuficiente material didáctico para el desarrollo del área.
- Ausencia de capacitaciones a los docentes para la apropiación de herramientas pedagógicas y didácticas que fortalezcan las competencias ciudadanas de los estudiantes.
- Desactualización de la malla curricular.

Imagen negativa del área por parte de los estudiantes debido a las metodologías que se implementan que según ellos son muy aburridas

- Falta de métodos y herramientas didácticas y pedagógicas que motiven a los estudiantes el gusto por el área

## OPORTUNIDADES

- Se cuenta con normas jurídicas
- Se cuenta con instituciones para el establecimiento de alianzas
- se cuenta con una imagen positiva institucional para la gestión de recursos y conocimiento que fortalezcan el área

## FORTALEZAS

- Se cuenta con un equipo interdisciplinarios de docentes
  - Se cuenta con la buena disposición de los docentes para un efectivo y eficaz desarrollo del área
  - La buena disposición de los estudiantes para participar en las diferentes actividades del área (culturales, cívicas, sociales, etc) que permiten la interrelación con otras instituciones educativas y su proyección a la sociedad.
  - Se cuenta con un PEI
  - Articulación entre proyectos de la institución
- Se cuenta con un trabajo articulado por proyectos.

## AMENAZAS

- Ofertas institucionales con programas y mallas curriculares atractivas, diferentes y con los espacios y equipamientos para el desarrollo eficiente y eficaz del área
- El poco compromiso de los padres/madres de familia para vincularse a la educación de sus hijos que potencien las competencias ciudadanas

## 2.3 JUSTIFICACION

La filosofía en un primer momento se interroga por la filosofía misma, de ahí se desprenden las preguntas por el ser, el conocer, el hacer y el sentir, de donde surge el cuestionamiento por la existencia del hombre y las cosas que lo rodean, configurándose el marco epistemológico de esta disciplina, lo que la eleva a un nivel científico, poniéndola de cara frente a la ciencia y la tecnología.

Desde los principios etimológicos la filosofía analiza el valor y la importancia de la ciencia en el mundo de hoy, su incidencia en el desarrollo de la humanidad entendida como una concepción en la cual el hombre contemporáneo debe buscar en el conocimiento científico la principal causa de los cambios en los últimos tiempos.

Desde esta perspectiva el pensamiento humano debe establecer procesos de comprensión, posibilitando la observación, la distinción, la indicación y la teorización de lo que se desea con el educando. De tal forma que la epistemología haga aportes para dar campo libre a los interrogantes que sobre el mundo y el hombre se han dado a través de la historia.

Con la puesta en práctica de parte de los estudiantes a través del desarrollo científico se profundiza en la comprensión y explicación de los procesos naturales y sociales, ejerce control sobre el carácter sistemático, dinámico, explicativo y predictivo de la ciencia misma, para hacer de ella una concepción racional del mundo.

A través de los principios epistemológicos se busca mostrar el camino hacia la realidad de lo existente, pues es el fin último de la filosofía.

La filosofía es un área de características netamente teóricas que en cierta medida carece de un valor práctico para el hombre. El presente plan de estudios tiene como propósito ofrecer una educación integral que identifique las principales dimensiones de la conciencia individual y colectiva de los estudiantes, teniendo en cuenta los principios que sustentan la identidad cultural de nuestra comunidad educativa.

Ignorar el pensar filosófico en esa actividad del orden de la cultura que es la educación será prescindir del aporte de un factor cultural altamente formativo. El educar en el pensamiento filosófico puede conllevar a lograr resolver situaciones de índole familiar, individual y social.

Es importante que los estudiantes desarrollen la capacidad de discernir más allá de las simples apariencias y logren descifrar códigos de comunicación, bien sean lingüísticos o no.

Aportes del área de Filosofía para el logro de los fines, objetivos según la Ley general de la Educación:

La estructura del plan general del área de Filosofía planteada para la Institución Educativa Rafael García Herreros se sustenta en:

La Constitución colombiana de 1.991, en la Ley General de educación : Ley 115 de 1.994 (Artículo 5, fines de la educación en Colombia; Artículos: 3, 16, 20, 21, 22,30 y 33, logros y objetivos de la educación en Colombia), los decretos reglamentarios: 1860 de 1.996 y el 230 de mayo de 2.002; la circular 157 de agosto de 2.002 y La Resolución 2343 de 1996, este referente constituye el contexto Jurídico del Plan.

### 3. REFERENTE CONCEPTUAL

La concepción de la filosofía como ciencia de la comprensión, cuyo carácter hermenéutico se constituye en la base de toda construcción de sentido y, al mismo tiempo, como posibilidad de dar razones de las construcciones teóricas y de los procesos llevados a cabo por el hombre en las relaciones establecidas por él en cada época y en cada contexto, se trata de acceder a la interpretación de los acontecimientos que constituyen la vida en sociedad, dentro de contextos culturales específicos, pues solo en ellos se dan los problemas socio – filosóficos en su auténtico significado. La filosofía centra su reflexión teórica, por un lado, en los modos como se desarrolla la contextualización de los saberes y, por otro lado, en la explicitación de las distintas formas como el hombre se aproxima al mundo y a los demás en su proceso de configuración de sentidos, mediante el diálogo, los contextos específicos y, en general, entre los diversos sentidos que circulan en la vida social; este diálogo supone un proceso argumentativo que permite al hombre participar en la construcción de la sociedad.

Objetos de enseñanza:

- Contempla los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los problemas sobre la razón y el mundo.

- Reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. Concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc.
- Las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos.
- Interpretación filosófica de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical.
- Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo.

#### Objeto de aprendizaje:

El objeto de aprendizaje es la competencia de pensamiento filosófico, que implica las competencias de interpretar, argumentar y proponer, en tanto expresiones de una misma realidad comunicativa, se dan de manera simultánea y dinámica, en las diversas experiencias de interacción con la realidad. Así, el acto de interpretar, en tanto fundado en el fenómeno de la comprensión lleva implícito el establecimiento de un diálogo de razones con los sentidos que circulan en el texto o en cualquier situación comunicativa. La interpretación de los planteamientos centrales en torno a un ámbito, consiste en la apropiación de las ideas centrales que les otorgan sentido a dichos planteamientos. Tal apropiación significa entender qué plantea determinada pregunta, y por ello no tiene que ver, en la mayoría de los casos, con la identificación de un dato que se haya aprendido de memoria.

- La argumentación consiste en dar cuenta de las razones que explican las tesis o ideas centrales que sustentan las concepciones filosóficas más importantes. En filosofía significa tener en cuenta las posibilidades de sustentación o justificación de las interpretaciones a partir de los planteamientos hechos desde los ámbitos de estudio de la filosofía. No sólo es importante comprender un problema filosófico sino que también esté en condición de explicar su sentido, de encontrar las razones que sustentan esta concepción.
- La competencia propositiva consiste en un ejercicio de confrontación y refutación frente a los problemas centrales de la filosofía. Se caracteriza por plantear una opción o alternativa frente al problema tratado. Evaluar la validez de la solución que se plantea depende de las posibilidades de interpretación y argumentación que exige el problema en cuestión y no de su simple opinión personal.
- Pero además el objeto de aprendizaje filosófico debe desarrollar los niveles de pensamiento superior descritos en el numeral anterior que hace referencia al objeto de conocimiento.

### 3.1 FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA

#### 3.1.1 CONOCIMIENTOS BASICOS

Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan; aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes y que desde la escuela se afianza a partir las diferentes áreas del conocimiento:

La teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias de la cultura y de la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 52).

En las “preguntas filosóficas acerca de la estética” se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido, arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno; por ejemplo,

Constantemente recurrimos al concepto de belleza para dar nuestra apreciación, aprobación y desaprobación de las cosas y los individuos que hacen parte del mundo. En este orden de ideas son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando este se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el gusto: ¿puede llegar el arte a ser objetivo? ¿Qué determina lo bello y el gusto estético? ¿Qué sentido tiene el arte para nuestras vidas? ¿Puede llegar a ser algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno estético que han dado los filósofos a través de la historia. Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y aun cuando debemos situarlo

desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Según el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 64-74), las reflexiones que tienen algunos filósofos sobre el arte nos permitirían, pues, advertir que:

- “La belleza del conocimiento se relaciona con los consensos, no sólo con la subjetividad” (Baumgarten).
- El arte nos permite “estudiar la naturaleza sensible y racional del ser humano”.
- Existen unas fuertes conexiones “entre nuestra condición física (sensaciones), intelectual (entendimiento científico) y la voluntad (reflexión moral)”.
- “La experiencia estética, bien sea como artista o como espectador, permite reorganizar la personalidad en una sociedad que ha fragmentado nuestra existencia”, según Schiller.
- “La verdad no sólo es conocida por la filosofía” o la ciencia, puesto que también hay una verdad descubrible en la historia humana a partir del arte (Hegel).
- Hay elementos de la cultura occidental (como el capitalismo) cuyas críticas se hacen evidentes desde el análisis del arte y la condición humana (Nietzsche y Marx).
- El arte nos puede permitir “una experiencia de autocomprensión” (Gadamer).
- Se puede hacer “crítica social desde el arte”, como en efecto ocurrió en Latinoamérica.
- Podemos reconstruir “nuestras inquietudes, dudas y sentidos” (Estanislao Zuleta).

Así, indudablemente, “el arte permite enriquecer la experiencia humana y desarrollar nuestras potencialidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 66).

Con respecto a las “preguntas filosóficas acerca de la moral”, el Ministerio de Educación Nacional (2010) afirma que las situaciones cotidianas de cualquier ser humano, incluidos los adolescentes, abren interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la sociedad de la que hacen parte, con el fin de vivir en armonía. Del mismo modo, no son ajenos los interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad, siempre perfectible.

En países con diversidad étnica y cultural, y con graves dificultades en materia de derechos humanos, particularmente el caso de Colombia, se hace necesario un referente moral fundamental que contribuya a la formación de seres humanos íntegros que aporten soluciones a los problemas de nuestra sociedad.

Tal referente puede rastrearse a lo largo de la historia de la filosofía, en la que nos encontramos con diversas concepciones de la moral que pueden contribuir a ampliar las perspectivas del estudiante frente a los dilemas éticos de su entorno, que le aporten a la transformación de su realidad

Filosofía es una asignatura que usa un conjunto de razonamientos lógicos y metódicos sobre conceptos abstractos como la existencia, la verdad y la ética basados en la esencia, las características y las causas y efectos de las cosas naturales como el ser humanos y el universo.

### 3.1.2 PROCESOS GENERALES

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano. En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. Además, retomando los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias.

De otro lado, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1.860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos.

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, municipal, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales. Adicionalmente, este artículo

busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía.

Este Plan de Área fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7).

Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad.

Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de “fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 10).

### 3.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO–DIDÁCTICOS

El Documento N° 14 tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la filosofía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.13).

El texto fundamenta esta tesis con base en las siguientes concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano:

“Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar” (Ibíd., p. 14).

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la Paideia, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días:

“Los orígenes históricos de la filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 14).

Parafraseando a Jaeger (2001), el autor insiste en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia:

“El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la filosofía y la pedagogía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 16).

A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (Ibíd., p.24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27):

- “Madurar intelectual y afectivamente”.
- “Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo”.
- Contribuir “a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista”.
- Desarrollar “habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas”.
- Dinamizar las clases, haciendo “del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento”.
- “Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento”.
- Ayudar a que “se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas”.
- “Participar de manera más evidente como agente de su propia educación”.
- “Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos”.
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita “pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo”.
- Establecer “contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes”.

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Adquirir, desarrollar y fomentar las competencias: comunicativas, interpretativas, propositivas de Pensamiento crítico en contexto para que las y los estudiantes puedan comprender reflexiva, crítica y creativamente su entorno y se reconozcan asimismo como parte de una sociedad cambiante y compleja.

### 4.2 OBJETIVOS POR GRADO

#### 4.2.1 GRADO DECIMO

Comprender la interdisciplinariedad de la filosofía para que pueda hacer explícitas las razones que dan cuenta del sentido oculto de un postulado filosófico y pueda Interpretar, argumentar y proponer correctamente problemas filosóficos.

- Realizo exposiciones, trabajos y discusiones, acerca del origen y definición de la filosofía.
- Clasifico y analizo críticamente el diálogo de saberes, la interdisciplinariedad, el Mito, la ciencia y la religión.
- Comprendo el concepto de Filosofía Popular e investigación y reconozco algunos filósofos populares.
- Comprendo los conceptos racionalistas: Pensar por sí mismo, Pensar desde el lugar del otro y Ser consecuente, según el filósofo Estanislao Zuleta.
- Comprendo y analizo críticamente el papel desempeñado por la iglesia católica durante el medioevo.
- Interpreto y comprendo el concepto de estética y su relación con nuestra subjetividad.
- Comprendo críticamente los conflictos y la violencia que se genera por las diferencias socio-culturales.
- Comprendo e interpreto textos filosóficos y enunciados.
- Comprendo y aplica el quehacer cotidiano de la filosofía.

#### 4.6.1 GRADO ONCE

Diferenciar cada una de las épocas de la filosofía con sus principales representantes de forma clara y coherente para que ellas puedan ver lo oculto de la verdad que maquilla la naturaleza

- Describo el impacto que la modernidad (Siglos XV al XIX) en la manera de acercarse al conocimiento del ser humano.
- Analizo desde un punto de vista crítico la propuesta de la postmodernidad.
- Aplica el ejercicio de la autobiografía para el conocimiento de sí mismo.
- Comprende textos y enunciados filosóficos.
- Comprende y analiza la teoría de la persuasión y la argumentación.
- Aplica la técnica de la Relatoría a un texto escrito.
- Comprende y analiza la propuesta hermenéutica.
- Reconoce los aportes del pensamiento científico.
- Comprende críticamente la corriente existencialista.
- Comprende críticamente la teoría evolucionista.

#### 5. FLEXIBILIZACION CURRICULAR

La flexibilización curricular se plantea desde dos formas: la primera referida a la apertura de límites y de las relaciones entre campos, áreas y contenidos del currículo; y la segunda, al grado de apertura de los cursos y las actividades académicas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Persigue la movilidad de los actores (comunidad académica) y promueve la comunicación horizontal.

En tal sentido, un currículo flexible es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender.

De ahí que la implementación de currículos flexibles en la I.E Rafael García Herreros, implica definir e implementar estrategias de socialización de flexibilización curricular para los estudiantes de todos los niveles educativos que interna la misma. En este camino se proponen una serie de contenidos en torno al aprendizaje, además de procedimientos para ejecutar no solo en el estudiante sino también con los profesores que los guían (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Ello adaptado a la situación que viven los estudiantes para potenciar los conocimientos que los soporten en su aprendizaje, respetando sus condiciones cognitivas, familiares, emocionales, de salud, etc,

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVA	ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
<p>Promoción a la lectura:  Motivación a la lectura Amor a la biblioteca  Partir de los propios intereses, no como castigo y relacionar lo leído con estos.  Plan lector a partir del periódico el mundo. Rincón de lectura, permitirle salir a leer solo. Lectura en voz alta.  Que corra lista. Que dicte.  Narración de cuentos, historias desde los sucesos diarios cotidianos  Exigir el acompañamiento de los padres de familia en el desarrollo del proceso educativo.  Ubicar al docente en su área de formación y especialización.</p>	<p>Hay una estudiante muy motivada y con grandes capacidades no me atrevo a catalogarla como excepcional. Darle tareas de liderazgo, que exponga, facilitarle la tecnología.</p>

## 6. ARTICULACION CON PROYECTOS INSTITUCIONALES

El área de filosofía desde su fundamentación promueve procesos participativos de toda la comunidad educativa y entrega orientaciones para la gestión, desde una visión de social, crítica y reflexiva definida en el PEI hasta los aspectos operativos desarrollados en los Planes de Acción.

Se articulan iniciativas, recursos y procesos, orientados a resultados.

Se diseñan instrumentos de monitoreo coherentes a los objetivos estratégicos del PEI y de las metas específicas de los Planes de Acción.

La Malla Curricular articula en sí, los distintos ámbitos o dimensiones en las cuales se desenvuelve la vida cotidiana en las escuelas y que metodológicamente se inscriben en Planes de Acción. Es por ello por lo que contiene no solamente los nuevos programas de acción y proyectos que la institución se propone, sino que articula todos los proyectos o programas que aporten diversas fuentes e instituciones.

Entonces el área de filosofía con los siguientes proyectos en los cuales aporta y participa así.

Feria de la ciencia y la tecnología.

Proyecto salidas que enseñan ciudad: visita a lugares espirituales y religiosos.

Plan lector.

Proyecto de ética y convivencia.

## 7. MODELO METODOLOGICO

Hacer de la filosofía un acto más cotidiano, volver a la raíz del concepto como AMOR A LA SABIDURÍA que es, un amor por lo consiente, por lo afín a la evolución del SER HUMANO, por lo socialmente coherente para todos los integrantes de la especie.

Sensibilizar y potenciar en los estudiantes de la Institución Rafael García Herreros competencias y herramientas aportadas Discurso Filosófico para que ello facilite, a través de la práctica cotidiana, el juego de preguntas e interpretaciones que despierten en el educando su ser filosófico, SU AMOR POR LA SABIDURÍA.

Para este Plan entonces se propone, trabajar en torno a la sensibilización y transformación de la capacidad para filosofar de los estudiantes de la Institución Rafael García Herreros mediante el desarrollo de la comprensión, interpretación, análisis, argumentación, razonamiento lógico, generalización, comparación, relación, replanteamiento y solución de problemas, indagación, abstracción, categorización, conceptualización y creatividad en todos los planos de su existencia. Retomar la línea estética de la Filosofía para motivar a los educandos por ocuparse de las cuestiones fundamentales que afectan el sentido de la especie humana, la naturaleza y el entorno social inmediato.

Podemos plantear que los aportes del área de filosofía a los fines generales de la educación se agrupan en:

- Comprender la reflexión sobre el hombre, sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y en especial consigo mismo. La reflexión filosófica en su constante interrogar, aborda la pregunta por el hombre con el fin de averiguar el sentido de su ser, su personalidad y su quehacer, configurado en las diversas interacciones con el mundo.
- En el área, se tiene en cuenta los ámbitos antropológico, sociológico, gnoseológico, ontológico, lógico, cosmológico, ético y demás dimensiones que le son propias al hombre, sin dejar de lado los aportes de ciencias como la psicología, la etnología y los varios enfoques antropológicos que se apoyan en la historia, la cultura y la política.

Reflexionar sobre el conjunto de principios, normas y valores que fundamentan las acciones de los grupos humanos en los distintos momentos históricos; intentando comprender y dar respuesta a los interrogantes fundamentales del ser humano, tales como: origen, sentido y fin de la vida (muerte), la soledad, la angustia, el sufrimiento, la injusticia, el mal moral, el futuro, la vida en comunidad y en sociedad. Para tal fin (objetivo) se abordan las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos

y educativos. Se tienen en cuenta además, las concepciones éticas más representativas de las llamadas filosofías racionalistas, empiristas, pragmáticas, etc.

- Reconocer e identificar los problemas fundamentales del tiempo, la historia y la meta historia, la ciencia y la tecnología, para que con su sentido crítico, analítico y reflexivo, de respuestas a los interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social, formando posición objetiva de cara a la solución de dichos problemas.
- Crear una conciencia de identidad filosófica y nacionalista a través del análisis y la crítica para conformar diferentes criterios y propiciar un pensamiento autónomo, valorando las leyes y normas que lo rigen y reconociendo la historia nacional, basados siempre en la autoridad de las autoridades como lo es la razón.
- Conducir a los estudiantes a los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y las respuestas que han dado los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y las principales escuelas y tratados filosóficos, en especial el Epistemológico, a través de técnicas propias para el estudio como lo es la investigación, la elaboración de textos y la argumentación de pensamientos.
- Permitir la aplicación de los resultados de una reflexión filosófica orientada hacia el conocimiento y valoración de los filósofos de nuestro país y por ende de nuestro departamento y región.
- Reconocer la importancia de acceder al conocimiento en todos sus niveles, analizando la evolución creativa del pensamiento y el compromiso (quehacer) que debe asumir el ser humano ante los efectos que estas puedan traer.
- Aplicar los resultados de una reflexión filosófica como fruto del análisis y la crítica para descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos; buscando con ello mejorar nuestra visión del mundo y por ende mejorar la calidad de vida.
- Orientar el desarrollo de las potencialidades de la personalidad, sin centrarse en las deficiencias.
- Propiciar no solo la formación de la razón, sino también la del espíritu para que sean individuos éticos, estéticos y espirituales con capacidad de producir conocimiento científico y técnico para el desarrollo personal y social

### 7.1 ROL DEL DOCENTE:

El docente es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad. Como factor fundamental del proceso educativo: Recibirá una capacitación y actualización profesional. No será discriminado por razón de sus creencias filosóficas, políticas o religiosas. Llevará a la práctica el Proyecto Educativo Institucional, y mejorará permanentemente el proceso educativo mediante el aporte de ideas y sugerencias a través del Consejo Directivo, el Consejo Académico y las Juntas Educativas.

### 7.2 ROL DEL ESTUDIANTE

El estudiante es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

### 7.3 CARACTERÍSTICAS DE LA CLASE

Estar en el aula de clases es más que eso, es toda una experiencia. Sin duda, nada cambia más la percepción que una buena clase, donde todo ocurra y los conocimientos sean compartidos. La emoción que se despierta en cada estudiante es lo que lo mantiene atento y queriendo aprender más. Una buena clase asegura que se esté haciendo del día a día de los estudiantes una vivencia completamente distinta.

Las características de una buena clase se evidencia en:

La implementación de unidades temáticas que generen en los estudiantes a hacer preguntas, y buenas preguntas. Ya que una buena pregunta conduce al aprendizaje. tiene valor en si misma (lo cual no significa que las buenas respuestas no lo tengan, pero una buena pregunta revela indagación y, a menudo, una respuesta implícita y un proceso constructivo para hallar la incógnita). Aspecto que se debe valorar a la hora de una calificación.

La indagación de fuentes secundarias contribuye al aprendizaje dado que motiva la investigación, la curiosidad, la creatividad, la autonomía del aprendizaje.

El aprendizaje basado en proyectos, incide en las capacidades y habilidades tanto del docente como del estudiante. Es un método didáctico que permite potenciar las capacidades del docente como del estudiante.

Aprendizajes contextualizados, donde el aprendizaje de los estudiantes transcurre no solo en el aula sino que trasciende al “mundo” y viceversa.

Evaluación transparente, autentica, no punitiva. Se busca valorar el saber de lo que los estudiantes “entienden” y no calificar de bueno o malo el aprendizaje de estos. se busca una evaluación que contribuya a la mejora por lo cual la retroalimentación juega un papel fundamental.

Curiosidad, persistencia, flexibilidad, creatividad, colaboración, retroalimentación, fijar prioridades, fijar metas. Aspectos que permiten crear hábitos de aprendizaje, en tanto que es un proceso más observacional, más directo y didáctico.

Maximizar las oportunidades del estudiante de comprender, aprender y demostrar.

#### 7.4 CLASIFICACION DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Explicación del modelo pedagógico:

Para el desarrollo metodológico de cada uno de los ejes temáticos y contenidos, se utiliza el siguiente método que consta de cuatro momentos:

- ENFOQUE DE CADA UNA DE LAS CUESTIONES: Aquí se plantea el problema, exponiendo en qué consiste, el sentido que tiene y las dificultades que encierra. Esto debe hacerse de manera clara, sin juego de tecnicismos ni retóricas inútiles, pues la filosofía no debe convertirse en pirotecnia verbal, ni en algo tan ininteligible que se convierta en martirio para el alumno, quien al oír las explicaciones del profesor, llega a pensar que ni éste entiende lo que está diciendo. El interés por el tema se puede obtener hablando sencillamente, vinculándolo con los problemas personales (actitudinales) que viven los alumnos, o con ejemplos que vengan al caso.

- **REVISIÓN DE LAS SOLUCIONES HISTÓRICAS:** Propuestas las dificultades, hay que animar a los alumnos para que reflexionen con el fin de encontrarles soluciones satisfactorias. Pero, no todas las veces habrá resultado positivo. No queda, pues más salida que exponer las soluciones que el problema en cuestión han dado los filósofos. Cada alumno se identificará con alguna de ellas, que será la solución adoptada provisionalmente. En este momento se dejará que los alumnos libremente expongan el porqué de tal adopción.
- **CONTRASTE DE OPINIONES:** Luego de la exposición, debe darse lugar al diálogo y la discusión, que pueden organizarse fácilmente como mesas redondas o foros, lo que contribuirá a una clase activa e interesante para el alumno, porque le da ocasión de expresar sus inquietudes y de mostrar los valores que posee. Todo problema filosófico se presta a tres posturas en cuanto a su solución: las diametralmente opuestas y una que se sitúa en medio de las dos. Como siempre habrá alumnos que se ubican en los extremos, habrá también un grupo que, alarmados por el radicalismo y exclusivismo que toda posición extrema conlleva, adoptará la solución media.
- **OPCIÓN PERSONAL:** Después del momento anterior, sigue la opción de cada cual respecto a las soluciones propuestas. A veces, por la falta de madurez, no habrá una escogencia en firme, sino que ella quedaría a modo de inquietud mental con los caracteres de mera opinión, que llegará a rechazarse o abrazarse intelectualmente en el transcurso de los años.

Como puede apreciarse no debe, pues, usarse como tradicionalmente se ha hecho, el método deductivo, sino el heurístico y hermenéutico, basado en preguntas planeadas cuidadosamente y formuladas con inteligencia y oportunidad, para lo cual puede tomarse como base los textos guías para el alumno, lecturas del periódico, revistas, videos, teleconferencias, casos de la vida real... entre otros, con el fin de estimular al alumno a pensar, a definir su posición mental y a comprobar y fomentar el saber.

Las preguntas instructivas sugieren y enseñan, obligan al alumno a la observación y a la reflexión, aplicar el resto de sus conocimientos y a realizar deducciones y conclusiones que tienen que ver con su vida concreta.

Así la filosofía no es una serie de principios abstractos, de tedioso aprendizaje, sino algo vivencial relacionado con la problemática de la juventud de hoy, que ayuda a que cada cual encuentre soluciones, de acuerdo con sus circunstancias particulares.

Para la didaxis cotidiana de la filosofía conviene:

- Evitar el monólogo del profesor durante toda la clase.
- Motivar la exposición desde el comienzo, escribiendo en el tablero el eje temático, los contenidos, objetivos, logros e indicadores de logro en cada lección.
- Interrogar a los alumnos continuamente, procurando el mayor acierto en la pregunta.
- Promover el trabajo en grupos: Mesas redondas, foros, video – foros... como complemento del trabajo dentro de la clase.
- Inculcar la afición a la lectura de obras filosóficas, enseñando a los alumnos a leer inteligentemente, luego ha de venir el trabajo escrito correspondiente

## 8. MALLA CURRICULAR



**NODO: HUMANIDADES**

**AREA: FILOSOFIA GRADO: DECIMO PERIODO: UNO INTENSIDAD HORARIA: DOS**

**DOCENTES: MONICA YANET HENAO ZULETA**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

<b>ELEMENTO ARTICULADOR</b>	<b>EL TERRITORIO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Crítica, dialógica y creativa</b>
<b>COMPONENTES</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>
<b>ESTANDAR</b>	<p>¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?</p> <p>¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?</p> <p>¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?</p> <p>¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?</p>

<b>DBA/ORIENTACIONES DEL MEN</b>	Comprende mediante ejemplos que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende mediante la práctica.	
<b>NUCLEOS TEMÁTICAS</b>	<p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.</p> <p>Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Historia y Origen de la filosofía: El nacimiento de la filosofía: Grecia: la libertad, la tragedia y la diversidad religiosa.</li> <li>•La doctrina de la demostración y la razón.</li> <li>•Filósofos de la naturaleza y presocráticos.</li> <li>•Sócrates.</li> <li>•Los sofistas</li> </ul>	
<b>INDICADORES DESEMPEÑO</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico.</p> <p>Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico</p>	<p>Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas.</p> <p>Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía.</p>	<p>Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad.</p> <p>Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.</p>

PLANES DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Cuando se trata de estudiantes que, proviniendo de otra institución en la que por algún motivo no alcanzaron los logros correspondientes, o que estuvieron desescolarizados por algún tiempo, requieren “ponerse al día” en algunos desempeños mínimos.</p> <p>Lo anterior implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y trabajo colaborativo con un par académico: monitor del área.</li> <li>• Apropiación conceptual: ponerse al día en las actividades y desempeños básicos.</li> <li>• Consultas.</li> <li>• Desarrollo de talleres.</li> <li>• Sustentación a través de pruebas escritas u orales.</li> </ul>	<p>Cuando se trata de estudiantes que no alcanzaron los logros mínimos esperados o que no realizaron los desempeños por diversas razones: cognitivas, actitudinales, ausencias, entre otras. También hace referencia a los estudiantes que, por ser muy talentosos, requieren de un trabajo especial más riguroso.</p> <p>Normalmente, se presentan durante el período académico.</p> <p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Presentación de pruebas escritas u orales.</li> </ul> <p>Talleres de que es la filosofía y los presocráticos.</p> <p>Diseñar preguntas filosóficas que se socialicen en clase</p>	<p>Elaboración de proyectos de investigación.</p> <p>Construcción de ponencias.</p> <p>Participación en foros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de monitorias, asesor como par académico.</li> <li>• Informes de análisis de textos.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Diferentes recursos apoyan la enseñanza y el aprendizaje del área:</p> <p>Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), softwares educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</p> <p>Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</p> <p>En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en la clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> <li>• TIC</li> </ul>	<p>Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290 de abril de 2009.</p> <p>Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permitan el desarrollo progresivo de las competencias y los desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje.</p> <p>La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, un ámbito, un proceso y una estrategia del conocimiento, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber conocer: contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.</li> <li>• Saber hacer: contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.</li> <li>• Saber ser: contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.</li> </ul> <p>Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación: es la comprobación personal del propio aprendizaje</li> </ul>

y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades.

El mismo estudiante sustenta y evalúa su competencia crítica, dialógica y creativa frente a cada uno de los temas evaluados

- La coevaluación: es la valoración y el reconocimiento del otro, mi par, mi compañero. El grupo evaluará cómo es el proceso de su compañero en cuanto al cumplimiento y la actitud frente a sus responsabilidades.

- La heteroevaluación: el maestro evaluará el desempeño completo de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

Además, el área debe definir los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta debe ser continua y permanente, integral y sistemática, formativa, flexible, interpretativa, participativa y colaborativa; estos criterios deben estar permeados por la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas.

También debe establecer la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa.

Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, las estrategias y los instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.



**NODO: HUMANIDADES**

**AREA: FILOSOFIA GRADO: DECIMO PERIODO: DOS INTENSIDAD HORARIA: DOS**

**DOCENTES: MONICA YANET HENAO ZULETA**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

<b>ELEMENTO ARTICULADOR</b>	<b>EL TERRITORIO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Crítica, dialógica y creativa</b>
<b>COMPONENTES</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>
<b>ESTANDAR</b>	<p>¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto?</p> <p>¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen?</p> <p>¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los diferentes pueblos y culturas?</p> <p>¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida?</p>
<b>DBA/ORIENTACIONES</b>	Identifica la antropología como la rama de la filosofía que se ocupa del estudio del hombre desde el

<b>DEL MEN</b>	contexto físico- social y el desarrollo del pensamiento	
<b>NUCLEOS TEMÁTICAS</b>	<p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Pensamiento de la Filosofía de Aristóteles: Metafísica, psicología, estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conceptos y fundamentos: mito, religión, filosofía, conocimiento, y ciencia.</li> <li>•La cultura Helénica, la biblioteca de Alejandría.</li> </ul>	
<b>INDICADORES DESEMPEÑO</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.</p> <p>Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.</p>	<p>Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza.</p> <p>Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.</p>	<p>Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento.</p> <p>Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas.</p>
<b>PLANES DE MEJORAMIENTO</b>		
<b>NIVELACIÓN</b>	<b>APOYO</b>	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>
<p>Cuando se trata de estudiantes que, proviniendo de otra institución en la que por algún motivo no alcanzaron los logros</p>	<p>Cuando se trata de estudiantes que no alcanzaron los logros mínimos esperados o que no realizaron los desempeños por</p>	<p>Elaboración de proyectos de investigación.</p> <p>Construcción de ponencias.</p> <p>Participación en foros.</p>

<p>correspondientes, o que estuvieron desescolarizados por algún tiempo, requieren “ponerse al día” en algunos desempeños mínimos.</p> <p>Lo anterior implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y trabajo colaborativo con un par académico: monitor del área.</li> <li>• Apropiación conceptual: ponerse al día en las actividades y desempeños básicos.</li> <li>• Consultas.</li> <li>• Desarrollo de talleres.</li> <li>• Sustentación a través de pruebas escritas u orales.</li> </ul>	<p>diversas razones: cognitivas, actitudinales, ausencias, entre otras. También hace referencia a los estudiantes que, por ser muy talentosos, requieren de un trabajo especial más riguroso.</p> <p>Normalmente, se presentan durante el período académico.</p> <p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Presentación de pruebas escritas u orales.</li> </ul> <p>Exposición sobre mito y filosofía</p> <p>Taller sobre el Helenismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de monitorías, asesor como par académico.</li> <li>• Informes de análisis de textos.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>
<b>RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>Diferentes recursos apoyan la enseñanza y el aprendizaje del área:</p> <p>Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), softwares educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</p> <p>Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material</p>	<p>Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290 de abril de 2009.</p> <p>Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permitan el desarrollo progresivo de las</p>	

<p>audiovisual y textos editoriales guías.</p> <p>En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en la clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> <li>• TIC</li> </ul>	<p>competencias y los desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje.</p> <p>La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, un ámbito, un proceso y una estrategia del conocimiento, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber conocer: contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.</li> <li>• Saber hacer: contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.</li> <li>• Saber ser: contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.</li> </ul> <p>Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación: es la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El mismo estudiante sustenta y evalúa su competencia crítica, dialógica y creativa frente a cada uno de los temas evaluados.</li> <li>• La coevaluación: es la valoración y el reconocimiento del otro, mi par, mi compañero. El grupo evaluará cómo es el proceso de su compañero en cuanto al cumplimiento y la actitud frente a sus responsabilidades.</li> <li>• La heteroevaluación: el maestro evaluará el desempeño completo de</li> </ul>
--	--

cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

Además, el área debe definir los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta debe ser continua y permanente, integral y sistemática, formativa, flexible, interpretativa, participativa y colaborativa; estos criterios deben estar permeados por la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas.

También debe establecer la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa.

Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, las estrategias y los instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.



**NODO: HUMANIDADES**

**AREA: FILOSOFIA GRADO: DECIMO PERIODO: TRES INTENSIDAD HORARIA: DOS**

**DOCENTES: MONICA YANET HENAO ZULETA**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

<b>ELEMENTO ARTICULADOR</b>	<b>EL TERRITORIO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Crítica, dialógica y creativa</b>
<b>COMPONENTES</b>	<b>ESTETICA</b>
<b>ESTANDAR</b>	<p>Existe la anarquía en el campo del gusto estético?</p> <p>¿Es posible formular criterios normativos en estética?</p> <p>¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros?</p> <p>¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual?</p> <p>¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?</p>

<b>DBA/ORIENTACIONES DEL MEN</b>	Comprende, a partir de argumentos, los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el ser, Dios y la finalidad del universo	
<b>NUCLEOS TEMÁTICAS</b>	<p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.</p> <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.</p> <p>Conocer las características del Renacimiento</p> <p>Contextualizar socioculturalmente el movimiento renacentista</p>	
<b>INDICADORES DESEMPEÑO</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.</p> <p>Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.</p>	<p>Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.</p> <p>Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</p>	<p>Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.</p> <p>Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales</p>

PLANES DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Cuando se trata de estudiantes que, proviniendo de otra institución en la que por algún motivo no alcanzaron los logros correspondientes, o que estuvieron desescolarizados por algún tiempo, requieren “ponerse al día” en algunos desempeños mínimos.</p> <p>Lo anterior implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y trabajo colaborativo con un par académico: monitor del área.</li> <li>• Apropiación conceptual: ponerse al día en las actividades y desempeños básicos.</li> <li>• Consultas.</li> <li>• Desarrollo de talleres.</li> <li>• Sustentación a través de pruebas escritas u orales.</li> </ul>	<p>Cuando se trata de estudiantes que no alcanzaron los logros mínimos esperados o que no realizaron los desempeños por diversas razones: cognitivas, actitudinales, ausencias, entre otras. También hace referencia a los estudiantes que, por ser muy talentosos, requieren de un trabajo especial más riguroso.</p> <p>Normalmente, se presentan durante el período académico.</p> <p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Presentación de pruebas escritas u orales.</li> </ul> <p>Exposición la filosofía en el Renacimiento</p> <p>Taller sobre el Renacimiento.</p>	<p>Elaboración de proyectos de investigación.</p> <p>Construcción de ponencias.</p> <p>Participación en foros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de monitorías, asesorías como par académico.</li> <li>• Informes de análisis de textos.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>
RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	
<p>Diferentes recursos apoyan la enseñanza y el aprendizaje del área:</p> <p>Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales,</p>	<p>Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290 de abril de 2009.</p>	

<p>canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación (media), softwares educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</p> <p>Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</p> <p>En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en la clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> <li>• TIC</li> </ul>	<p>Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permitan el desarrollo progresivo de las competencias y los desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje.</p> <p>La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, un ámbito, un proceso y una estrategia del conocimiento, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber conocer: contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.</li> <li>• Saber hacer: contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.</li> <li>• Saber ser: contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.</li> </ul> <p>Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación: es la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades.</li> </ul> <p>El mismo estudiante sustenta y evalúa su competencia crítica, dialógica y creativa frente a cada uno de los temas evaluados</p>
--	--

.

- La coevaluación: es la valoración y el reconocimiento del otro, mi par, mi compañero. El grupo evaluará cómo es el proceso de su compañero en cuanto al cumplimiento y la actitud frente a sus responsabilidades.

- La heteroevaluación: el maestro evaluará el desempeño completo de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

Además, el área debe definir los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta debe ser continua y permanente, integral y sistemática, formativa, flexible, interpretativa, participativa y colaborativa; estos criterios deben estar permeados por la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas.

También debe establecer la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa.

Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, las estrategias y los instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.



**NODO: HUMANIDADES**

**AREA: FILOSOFIA GRADO: ONCE PERIODO: UNO INTENSIDAD HORARIA: DOS**

**DOCENTES: MONICA YANET HENAO ZULETA**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

<b>ELEMENTO ARTICULADOR</b>	<b>EL TERRITORIO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Crítica, dialógica y creativa</b>
<b>COMPONENTES</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>
<b>ESTANDAR</b>	<p>¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?</p> <p>¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?</p> <p>¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?</p> <p>¿Cómo encontrar errores en la argumentación propia o de los demás?, o ¿cómo evitar engaños en los discursos?</p>
<b>DBA/ORIENTACIONES DEL MEN</b>	Comprende y aplica la teoría del conocimiento desde diversas formas de argumentación y el uso de los criterios de razonamiento lógico

<p><b>NUCLEOS TEMÁTICAS</b></p>	<p>Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.</p> <p>Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p> <p>Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.</p> <p>Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.</p> <p>Origen de la ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Filosofía positiva.</li> <li>•La investigación cuantitativa vs. Cualitativa.</li> <li>•La observación y el trabajo de campo como herramienta para la investigación</li> </ul>	
<p><b>INDICADORES DESEMPEÑO</b></p>		
<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber hacer</b></p>	<p><b>Saber ser</b></p>
<p>Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</p> <p>Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico</p>	<p>Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</p> <p>Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos</p>	<p>Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</p> <p>Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</p>
<p><b>PLANES DE MEJORAMIENTO</b></p>		
<p><b>NIVELACIÓN</b></p>	<p><b>APOYO</b></p>	<p><b>PROFUNDIZACIÓN</b></p>
<p>Cuando se trata de estudiantes que, proviniendo de otra institución en la</p>	<p>Cuando se trata de estudiantes que no alcanzaron los logros mínimos esperados o</p>	<p>Elaboración de proyectos de investigación.</p>

<p>que por algún motivo no alcanzaron los logros correspondientes, o que estuvieron desescolarizados por algún tiempo, requieren “ponerse al día” en algunos desempeños mínimos.</p> <p>Lo anterior implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y trabajo colaborativo con un par académico: monitor del área.</li> <li>• Apropiación conceptual: ponerse al día en las actividades y desempeños básicos.</li> <li>• Consultas.</li> <li>• Desarrollo de talleres.</li> <li>• Sustentación a través de pruebas escritas u orales.</li> </ul>	<p>que no realizaron los desempeños por diversas razones: cognitivas, actitudinales, ausencias, entre otras. También hace referencia a los estudiantes que, por ser muy talentosos, requieren de un trabajo especial más riguroso.</p> <p>Normalmente, se presentan durante el período académico.</p> <p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Presentación de pruebas escritas u orales.</li> </ul> <p>Exposición sobre el origen de la ciencia</p> <p>Taller filosofía positivista</p>	<p>Construcción de ponencias.</p> <p>Participación en foros.</p> <p>Realización de monitorías, asesor como par académico.</p> <p>Informes de análisis de textos.</p> <p>Juegos de repaso.</p>
<p><b>RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b></p>	
<p>Diferentes recursos apoyan la enseñanza y el aprendizaje del área:</p> <p>Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), softwares educativos, hardware (computador, video beam, tableros</p>	<p>Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290 de abril de 2009.</p> <p>Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permitan el</p>	

<p>digitales) y libros digitales.  Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.  En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en la clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> <li>• TIC</li> </ul>	<p>desarrollo progresivo de las competencias y los desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje.</p> <p>La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, un ámbito, un proceso y una estrategia del conocimiento, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber conocer: contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.</li> <li>• Saber hacer: contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.</li> <li>• Saber ser: contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.</li> </ul> <p>Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación: es la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El mismo estudiante sustenta y evalúa su competencia crítica, dialógica y creativa frente a cada uno de los temas evaluados.</li> <li>• La coevaluación: es la valoración y el reconocimiento del otro, mi par, mi compañero. El grupo evaluará cómo es el proceso de su compañero en cuanto al cumplimiento y la actitud frente a sus responsabilidades.</li> <li>• La heteroevaluación: el maestro evaluará el desempeño completo de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.</li> </ul> <p>Además, el área debe definir los criterios específicos de evaluación y</p>
--	---

	<p>promoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta debe ser continua y permanente, integral y sistemática, formativa, flexible, interpretativa, participativa y colaborativa; estos criterios deben estar permeados por la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas. También debe establecer la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa.</p> <p>Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, las estrategias y los instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.</p>
--	--



**NODO: HUMANIDADES**

**AREA: FILOSOFIA GRADO: ONCE PERIODO: DOS INTENSIDAD HORARIA: DOS**

**DOCENTES: MONICA YANET HENAO ZULETA**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

<b>ELEMENTO ARTICULADOR</b>	<b>EL TERRITORIO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Crítica, dialógica y creativa</b>
<b>COMPONENTES</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>
<b>ESTANDAR</b>	<p>¿Cuál es el sentido que tiene publicar los resultados de la investigación científica?</p> <p>¿Cómo establecer que una información es realmente cierta?</p> <p>¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla?</p> <p>¿Cómo se caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo individual, social y cultural del ser humano?</p>
<b>DBA/ORIENTACIONES</b>	Comprende la naturaleza y la utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, su hacer y su

<b>DEL MEN</b>	lenguaje	
<b>NUCLEOS TEMÁTICAS</b>	<p>Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.</p> <p>Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p> <p>Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.</p> <p>Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p> <p>Contextualización sociocultural de la modernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La ilustración y los enciclopedistas como antecesores de la modernidad.</li> <li>•La revolución científica como soporte de la modernidad</li> </ul>	
<b>INDICADORES DESEMPEÑO</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</p> <p>Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</p>	<p>Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</p> <p>Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica.</p>	<p>Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</p> <p>Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano</p>

PLANES DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
<p>Cuando se trata de estudiantes que, proviniendo de otra institución en la que por algún motivo no alcanzaron los logros correspondientes, o que estuvieron desescolarizados por algún tiempo, requieren “ponerse al día” en algunos desempeños mínimos.</p> <p>Lo anterior implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y trabajo colaborativo con un par académico: monitor del área.</li> <li>• Apropiación conceptual: ponerse al día en las actividades y desempeños básicos.</li> <li>• Consultas.</li> <li>• Desarrollo de talleres.</li> <li>• Sustentación a través de pruebas escritas u orales.</li> </ul>	<p>Cuando se trata de estudiantes que no alcanzaron los logros mínimos esperados o que no realizaron los desempeños por diversas razones: cognitivas, actitudinales, ausencias, entre otras. También hace referencia a los estudiantes que, por ser muy talentosos, requieren de un trabajo especial más riguroso.</p> <p>Normalmente, se presentan durante el período académico.</p> <p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Presentación de pruebas escritas u orales.</li> </ul> <p>Exposición sobre la ilustración taller de la revolución científica</p>	<p>Elaboración de proyectos de investigación.</p> <p>Construcción de ponencias.</p> <p>Participación en foros.</p> <p>Realización de monitorías, asesorías como par académico.</p> <p>Informes de análisis de textos.</p> <p>Juegos de repaso.</p>
RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	
<p>Diferentes recursos apoyan la enseñanza y el aprendizaje del área:</p> <p>Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de</p>	<p>Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290 de abril de 2009.</p>	

<p>video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), softwares educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</p> <p>Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</p> <p>En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en la clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> <li>• TIC</li> </ul>	<p>Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permitan el desarrollo progresivo de las competencias y los desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje.</p> <p>La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, un ámbito, un proceso y una estrategia del conocimiento, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber conocer: contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.</li> <li>• Saber hacer: contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.</li> <li>• Saber ser: contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.</li> </ul> <p>Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación: es la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El mismo estudiante sustenta y evalúa su competencia crítica, dialógica y creativa frente a cada uno de los temas evaluados.</li> <li>• La coevaluación: es la valoración y el reconocimiento del otro, mi par, mi compañero. El grupo evaluará cómo es el proceso de su compañero en cuanto al cumplimiento y la actitud frente a sus responsabilidades.</li> <li>• La heteroevaluación: el maestro evaluará el desempeño completo de cada uno de los estudiantes, teniendo</li> </ul>
--	--

en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

Además, el área debe definir los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta debe ser continua y permanente, integral y sistemática, formativa, flexible, interpretativa, participativa y colaborativa; estos criterios deben estar permeados por la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas. También debe establecer la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa.

Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, las estrategias y los instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.



**NODO: HUMANIDADES**

**AREA: FILOSOFIA GRADO: ONCE PERIODO: TRES INTENSIDAD HORARIA: DOS**

**DOCENTES: MONICA YANET HENAO ZULETA**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

<b>ELEMENTO ARTICULADOR</b>	<b>EL TERRITORIO</b>
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Crítica, dialógica y creativa</b>
<b>COMPONENTES</b>	ESTETICA
<b>ESTANDAR</b>	<p>¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística?</p> <p>¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos?</p> <p>¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida?</p> <p>¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador?</p> <p>¿En el arte sólo podemos afirmar nuestro gusto individual?</p> <p>¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan siendo significativas en nuevos contextos culturales?</p>

	<p>¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo?</p> <p>¿Es la postmodernidad la superación de la modernidad, o es otra versión suya?</p> <p>¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?</p> <p>¿Cómo se puede hacer arte a través de los computadores mediante el uso de algoritmos</p>
<b>DBA/ORIENTACIONES DEL MEN</b>	Establece parámetros que permitan identificar las teorías y sistemas religiosos en los que transita el ser humano
<b>NUCLEOS TEMÁTICAS</b>	<p>Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.</p> <p>Justifico argumentativamente mis propias acciones.</p> <p>Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.</p> <p>Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.</p> <p>Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.</p> <p>Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p> <p>Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.</p> <p>Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.</p> <p>Contexto social y cultural de las preguntas que por el hombre el ser, la trascendencia y lo ontológico se han hecho en diferentes épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Grecia antigua: algunas reflexiones sobre el ser y lo ontológico.</li> <li>•Preguntas trascendentales sobre lo humano en la edad media a través del pensamiento de San</li> </ul>

	Agustín y Santo Tomás de Aquino. •Concepción de lo humano según René Descartes.	
INDICADORES DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales. Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.	Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística. Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.	Respeta las diferentes expresiones de la creación artística. Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual.
PLANES DE MEJORAMIENTO		
NIVELACIÓN	APOYO	PROFUNDIZACIÓN
Cuando se trata de estudiantes que, proviniendo de otra institución en la que por algún motivo no alcanzaron los logros correspondientes, o que estuvieron desescolarizados por algún tiempo, requieren “ponerse al día” en algunos desempeños mínimos. Lo anterior implica: • Acompañamiento y trabajo colaborativo con un par académico: monitor del área.	Cuando se trata de estudiantes que no alcanzaron los logros mínimos esperados o que no realizaron los desempeños por diversas razones: cognitivas, actitudinales, ausencias, entre otras. También hace referencia a los estudiantes que, por ser muy talentosos, requieren de un trabajo especial más riguroso.  Normalmente, se presentan durante el período académico.	Elaboración de proyectos de investigación. Construcción de ponencias. Participación en foros. Realización de monitorías, asesorías como par académico. Informes de análisis de textos. Juegos de repaso.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriación conceptual: ponerse al día en las actividades y desempeños básicos.</li> <li>• Consultas.</li> <li>• Desarrollo de talleres.</li> <li>• Sustentación a través de pruebas escritas u orales.</li> </ul>	<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Presentación de pruebas escritas u orales.</li> </ul> <p>Exposición sobre el ser y lo ontológico</p> <p>Taller sobre las concepciones de lo humano</p>	
<b>RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>Diferentes recursos apoyan la enseñanza y el aprendizaje del área:</p> <p>Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), softwares educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</p> <p>Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</p> <p>En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en la clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:</p>	<p>Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290 de abril de 2009.</p> <p>Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permitan el desarrollo progresivo de las competencias y los desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje.</p> <p>La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, un ámbito, un proceso y una estrategia del conocimiento, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber conocer: contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> <li>• TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber hacer: contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.</li> <li>• Saber ser: contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.</li> </ul> <p>Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta los siguientes procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoevaluación: es la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El mismo estudiante sustenta y evalúa su competencia crítica, dialógica y creativa frente a cada uno de los temas evaluados.</li> <li>• La coevaluación: es la valoración y el reconocimiento del otro, mi par, mi compañero. El grupo evaluará cómo es el proceso de su compañero en cuanto al cumplimiento y la actitud frente a sus responsabilidades.</li> <li>• La heteroevaluación: el maestro evaluará el desempeño completo de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.</li> </ul> <p>Además, el área debe definir los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta debe ser continua y permanente, integral y sistemática, formativa, flexible, interpretativa, participativa y colaborativa; estos criterios deben estar permeados por la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas. También debe establecer la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa.</p> <p>Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, las estrategias y los instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.</p>
---	---

## **1. Bibliografía**

Ley General de Educación. Santa Fé de Bogotá: MEN. 1994.

Lloreda Mera, Francisco José. Lineamientos Curriculares. Santa Fé de Bogotá: MEN. 1994Modulo 1. Fundamentos de educación. CINDE. Escame 2 1996).